黃氏逸書考

蔡邕琴操　甘泉黃奭學

序首

昔伏羲氏作琴所以禦邪僻防心淫以脩身理性反其天眞也案昔字从北堂書鈔樂部文選長笛賦注引補比字从文選歸田賦注引補琴長三尺六寸六分象三百六十日也廣六寸象六合也文上曰池下曰巖案通鑑晉紀二十六胡三省注引項安世家說與此上下文畧同作文上曰池下曰巖池水也言其平下曰濱濱賓也言其服也前

廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五弦宮也象五行也案宮也二字从太平御覽樂部引補文選歸田賦注引作弦有五者象五行也大弦者君也寬和而溫小弦者臣也清廉而不亂案史記田敬仲世家集解引此四句文王武王加二弦合君臣恩也案太平御覽樂部引無武王二字宮為君商為臣角為民徵為事羽為物古琴曲有歌詩五曲案今本作詩歌从太平御覽樂部引改一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰將歸操孔子所作孔子之趙聞殺竇鳴犢而歸作

此曲○案太平御覽樂部引[illegible]文皆作大字二曰猗蘭操孔子所作傷不逢時三曰龜山操孔子作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲喻季氏若龜山之蔽魯四曰越裳操周公所作五曰拘幽操文王作文王拘於羑里作此曲六曰岐山操周人為太王所作七曰履霜操尹吉甫子伯奇無罪見逐自傷作此曲八曰雉朝飛操[illegible]犢子所作沐犢子七十無妻見雉雙飛[illegible]而作此曲也○案下文云見飛雉雄雌相隨今本此文譌作見雉朝飛依太平御覽樂部引改九曰別鶴操商陵牧子所作娶妻五年無子父母欲為改娶其妻聞之中夜悲嘯牧子感之作此曲十曰殘形操曾子所作曾子夢見一狸不見其首而作此曲○案太平御覽樂部

（引首作足）十一曰水仙操（伯牙所作）十二曰懷陵操（伯牙所作○案懷本作壞从宋本韓文考異引改下同）又有九引一曰列女引（楚樊姬所作）二曰伯姬引（魯伯姬所作）三曰貞女引（魯漆室女所作）四曰思歸引（衛女所作）五曰辟歷引（楚商梁所作商梁出遊九皐之澤遇風雷辟歷畏懼而歸作此引○案出字从太平御覽樂部引補）六曰走馬引（樗里牧恭所作牧恭爲父報寃殺人而亡藏於山林之下有天馬引之咸之作此引○案下牧恭二字从太平御覽樂部引補）七曰箜篌引（霍里子高所作卽公無渡河曲○案霍里本作樗里从太平御覽樂部引改）八曰琴引（秦時屠門高所作）九曰楚引（楚龍邱高所作○案下文作龍

邱高今本邱下有子字衍刪又有河間雜歌二十一章案水經注河水余每讀琴操見琴慎相和雅歌錄云飲馬長城窟今本無此文

鹿鳴

鹿鳴操者周大臣之所作也王道衰君志傾留心聲色內顧妃后設旨酒嘉殽不能厚養賢者盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見必知賢士幽隱案文選琴賦注引賢士作賢者小人在位周道淩遲必自是始故彈琴以諷諫案文選琴賦注引作彈弦風諫歌以感之庶幾可復歌案此下宜有曰字呦呦鹿

鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行此言禽獸得美甘之食尙知相呼傷時在位之人不能乃援琴而刺之故曰鹿鳴也案太平御覽樂部引大周正樂同

伐檀

伐檀操者魏國女之所作也傷賢者隱避素餐在位悶傷怨曠失其嘉會夫聖王之制能治人者食於人治於人者食於田今賢者隱退伐木小人在位食祿懸珍奇積百穀并包

有土德澤不加百姓傷痛上之不知王道之不施仰天長嘆援琴而鼓之案太平御覽樂部引大周正樂同

騶虞

騶虞操者邵國之女所作也案文選李陵與蘇武詩注引此二句困學紀聞三引文選注本作邵今本文選注作鄒字之譌古者聖王在上案古者本作古有从文選李陵與蘇武詩曹子建贈丁儀王粲詩注引改君子在位役不踰時案文選李陵與蘇武詩注引作役不失嘉會內無怨女外無曠夫及周道衰微禮義廢弛

強凌弱衆暴寡萬民騷動百姓愁苦男怨於外女傷其內內外無主內迫性情外逼禮義欲傷所讒而不逢時於是援琴而歌案太平御覽樂部引大周正樂欲傷所讒作嘆傷所説餘俱同

鵲巢文獻通考引樂書琴論曰鵲巢者邵國男悦貞女而作也○案此本闕亦未見大周正樂故録通考以備一解

白駒

白駒操者失朋友之所作也其友賢居任也衰亂之世君無道不可匡輔依違成風諫不

見孚國士詠而思之援琴而長歌案太平御覽樂部引大周正樂同

將歸操

將歸操者孔子之所作也趙簡子循執玉帛以聘孔子孔子將往未至渡狄水聞趙殺其賢大夫竇鳴犢喟然而嘆之曰夫趙之所以治者鳴犢之力也殺鳴犢而聘余何丘之往也夫燔林而田則麒麟不至覆巢破卵則鳳皇不翔鳥獸尚惡傷類而況君子哉於是援

琴而鼓之云翺翔於衞復我舊居從吾所好其樂只且案水經濟水注昔趙殺鳴犢仲尼臨河而嘆自是而返曰邱之不濟命也夫琴操以爲孔子臨狄水而歌曰狄水衍兮風揚沙船楫顛倒更相加歸來歸來兮胡爲斯疑是將歸操之脫文今本水今注脫末句從宋本韓文考異引補又案郭茂倩樂府云將歸操一曰陬操孔叢子曰趙簡子使聘夫子夫子將適晉及河聞鳴犢竇犫之見殺也遂還息於陬作陬操以哀之曰周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶鴟鴞眷顧之慘然心悲巾車命駕將適晉鄙黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息陬傷予道窮哀彼無辜翺翔於衞復我舊廬從吾所好其樂只且蓋即史記孔子世家所云乃還息乎陬鄉作爲陬操以哀之是也集解王肅云陬操琴曲

名家語作槃操而古詩紀又載有槃操云乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留夢子心悲還原息陬云出琴操未知所據馬氏繹史八十六引琴操曰槃操又名息陬操其辭曰乾澤而漁云云

猗蘭操

猗蘭操者孔子所作也孔子歷聘諸侯案太平御覽香部引無歷字諸侯莫能任自衛反魯過隱谷之中見薌蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍譬猶賢者不逢時與鄙夫為倫也乃止車援琴鼓之云習習谷風

以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老自傷不逢時託辭於薌蘭云案藝文類聚引無譬猶賢者至倫也太平御覽香部載引不載歌辭亦無譬猶二句又隱谷作億谷

龜山操

龜山操者孔子所作也齊人饋女樂季桓子受之魯君閉門不聽朝當此之時季氏專政上僭天子下畔大夫賢聖斥逐讒邪滿朝孔

子欲諫不得退而望魯魯有龜山蔽之辟季氏於龜山託勢位於斧柯季氏專政猶龜山蔽魯也傷政道之陵遲案陵遲本作不用从水經注汶水北堂書鈔樂部引改閔百姓不得其所欲誅季氏而力不能於是援琴而歌云案北堂書鈔樂部引作於是鼓琴塵落九動其鳴歌曰予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

越裳操

越裳操者周公之所作也周公輔成王成文

王之王道天下太平萬國和會江黃納貢越裳重九譯而來獻白雉執贄曰吾君在外國也頃無迅風暴雨意者中國有聖人乎故遣臣來周公於是仰天而歎之乃援琴而鼓之其章曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德遂受之獻於文王之廟案太平御覽樂部引大周樂正乇援琴而鼓正鼓作歌

拘幽操

拘幽操者文王拘於羑里而作也文王備脩

道德百姓親附文王有二子周公武王皆聖是時崇侯虎與文王列爲諸侯（案虎字从太平御覽皇王部引補）德不能及文王（案能字从太平御覽皇王部引補）常嫉妬之乃譖文王於紂曰西伯昌聖人也長子發中子旦皆聖人也（案文選西征賦注引無人也二字）三聖合謀將不利於君（案類聚引無此句文選西征賦注引有此五字）君其慮之紂用其言（案類聚引無此四字）乃囚文王於羑里（案文選海賦引囚作徙）擇日欲殺之於是文王四臣太顛閎天散宜生南宮适之徒（案文選海賦注引作於是）

太顛散宜生南宮适之屬而無閎天史記周本紀云西伯之臣閎天之徒求美女奇物善馬以獻紂據此文選注所引無閎天是傳寫脫也往見文王文王爲賸反目者紂之好色也柎桴其腹者言欲得奇寶也蹀躞其色者使疾迅也案類聚引無於是文王至迅也於是案類聚引於是下有散宜生等四字乃周流海內經歷風土得美女二人水中大貝白馬朱鬣以獻於紂陳於中庭紂見之仰天而歎曰嘻哉此誰寶散宜生趨而進曰是西伯之寶以贖刑罪紂曰於寡人何其厚也案類聚引無見之至厚也立出

西伯紂謂宜生譖岐侯者長鼻決耳也宜生還以狀告文王乃知崇侯譖之案類聚引無紂至譖之文王在羑里時演八卦以爲六十四卦作鬱尼之辭案類聚引尼作厄辭下有曰字困於石據於蒺藜乃申憤以作歌曰案類聚引作而作歌云殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮無辜桎梏誰所宣兮案類聚引無此八字幽閉牢穽由其言兮遘我四人憂勤勤兮案類聚引止此宋本韓文考異引琴錄拘幽操有幽閉牢穽由其言兮遘

（我四人憂勤勤兮事類賦樂部引遘我四人今本脫幽閉牢穽八字及人字據補）得
此珍玩且解大患兮倉皇迄命遺後昆兮作
此象變兆在昌兮欽承祖命天下不喪兮遂
臨下土在聖明兮討暴除亂誅逆王兮

岐山操

岐山操者周人爲太王所作也（今本作周太王之所作也誤據初學記太平御覽樂部改）太王居幽狄人攻之仁恩惻
隱不忍流洫選練珍寶犬馬皮幣束帛與之
狄侵不止問其所欲得土地也太王曰土地

者所以養萬民也吾將委國而去矣二三子亦何患無君遂杖策而出踰乎梁而邑乎岐山自傷德劣不能化夷狄爲之所侵喟然歎息援琴而鼓之云狄戎侵兮土地移遷邦邑兮適於岐烝民不憂兮誰者知嗟嗟奈何予命遭斯

履霜操

履霜操者尹吉甫之子伯奇所作也案太平御覽天部引作履霜操者伯奇之所作也伯奇者吉甫之子也吉甫周上卿也

案今本卿下誤衍人也文選長笛賦注同有子伯奇伯奇母死吉甫更娶後妻生子曰伯邦案子曰二字从世說言語篇注引補乃譖伯奇於吉甫曰伯奇見妾有美色然有邪心案今本作見妾美欲有邪心从文選長笛賦注太平御覽宗親部引改御覽邪作欲吉甫曰伯奇為人慈仁豈有此也妻曰試置妾空房中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂綴衣綴一作緣領伯奇前持之一云令伯奇掇之○案今本有細字注不知何人所校並仍之文選長笛賦注引作緣衣領伯奇前持之太平御覽宗親部引作綴衣令伯奇掇之皆與今本同於是吉甫大

怒放伯奇於野伯奇編水荷一云集芰荷而衣之采楟花楟音亭山梨木也○案亭本作停苫云一作楟初學記天部引作蘋花片太平御覽天部引改御覽引注亦無一一作楟三字个刪而食之清朝履霜案太平御覽天部作晨初學記作朝自傷無罪見逐案太平御覽天部引作見放乃援琴而鼓之曰履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤案樂府引知我冤下作曲終投河而死宣王出遊吉甫從之伯奇乃作歌以言感之於宣王

宣王聞之曰此孝子之辭也案伯奇以下十二字今本脫聞之作聞歌从世說言語篇注文選長笛賦注引改文選注引孝子作放子長吉甫乃求伯奇於野而感悟案文選長笛賦注引求作收字於野二字从世說言語篇注引補遂射殺後妻

雉朝飛操

雉朝飛操者齊獨沐子所作也案上文作休櫝子初學記古今注樂府解題俱作牧犢子此不應作獨沐兩文互異但太平御覽羽族部已引同今本姑仍之又繹史引琴操曰雉朝飛齊宣王時處士牧犢子所作也獨沐子年七十無妻出薪於野見飛雉雄雌相隨感之

案雉雌二字从太平御覽羽族部引補撫琴而歌曰案繹史一百十九引作見雉雌雄相隨而心悲乃仰天歎曰聖主在上恩及草木鳥獸而我獨以不獲援琴而歌以自傷曰案所引離見樂府解題雉朝飛鳴相和雌雄羣遊於山阿案太平御覽羽族部引作山河繹史引雉朝飛下有兮字我獨何命兮未有家時將暮兮可柰何嗟嗟暮兮可柰何

別鶴操

別鶴操者商陵牧子所作也案太平御覽羽族部引作高陵牧子娶妻五年無子父兄欲爲改娶案今本欲上有

將字从攴選琴賦注太平御覽羽族部引刪妻聞之中夜驚起倚戶悲嘯牧子聞之援琴鼓之云痛恩愛之永離歎別鶴以舒情一作憤○案今本作因彈別鶴以舒情从太平御覽人事部羽族部引改作歎文選琴賦注引作歎別鶴以舒其憤懣校者所見本憤下應脫懣字故曰別鶴操案古今注別鶴操作牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘飧樂府引操辭同後仍爲夫婦案古今注作後人因以爲樂章焉繹史一百四十五同

殘形操

殘形操者曾子所作也曾子鼓琴墨子立外

而聽之曲終入曰善哉鼓琴身已成矣而

未得其首也曾子曰吾晝臥夢一狸見其

而不見其頭一作首○案太平御覽獸部引作頭上文序首注作首

而爲之弦因而殘形

水仙操

水仙操者伯牙之所作也伯牙學琴於成連

先生先生曰吾能傳曲而不能移情吾師

方子春者善於琴案善於琴三字从文選琴賦注引補能作人

之情案作本作移从文選琴賦注引改北堂書鈔樂部又引作化今在東

海上（案上字从文選琴賦注引改）子能與我同事之乎伯牙曰夫子有命敢不敬從乃相與至海上見子春受業焉（案此見文選稽叔夜琴賦注引文類聚引琴操曰伯牙學琴於成連先生三年而成至於精神寂寞情志專一尚未能也成連云吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留宿伯牙曰子居習之吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙延望無人但聞海水汨沒漰澌之聲山林窅冥羣鳥悲號愴然而歎曰先生將移我琴乃援琴而歌云繄洞渭兮流澌濩舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山歍欽傷宮仙不還曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂為天下妙矣案所引見樂府解題引水僊操無歌辭數語載在事類賦注太平御覽樂部此足補文選注之闕）

懷陵操

懷陵操者伯牙之所作也伯牙鼓琴作激徵之音下闕○案文選舞賦注引下二句

列女引

列女引者楚莊王妃樊姬之所作也莊王愛幸樊姬不敢專席飾衆妾使更侍王以廣繼嗣莊王一日罷朝而宴樊姬問故王曰與賢相語姬問爲誰曰虞邱子樊姬曰妾幸得侍王非不欲專貴擅愛也以爲傷王之義故所

進與王同位者數人矣今虞邱子爲相未嘗進一賢安得爲賢明曰王以樊姬語告虞邱子稽首辭位而進孫叔敖樊姬自以諫行志得作列女引曰忠諫行兮正不邪衆美夸兮繼嗣多

伯姬引

伯姬引者伯姬保母所作伯姬者魯女也爲宋共公夫人共公薨守禮固節魯襄公三十年宋災伯姬存焉有司請出伯姬曰不可

聞之婦人夜出不見傅母不下堂傅至矣母未至也逮乎火而死其母悼伯姬之遇災故作此引

貞女引

貞女引者魯漆一作次室女所作也案後漢書郡國志補注列女傳漆室之女或作次室漆室女倚柱悲吟而嘯鄰人見其心之不樂也進而問之曰有淫心欲嫁之念耶何吟之悲漆室女曰嗟乎嗟乎子無志案志本作智以後漢書盧植傳注引改不知人之甚也昔者

楚人得罪於其君走逃吾東家馬逸蹈吾園葵使吾終年不饜菜吾西鄰人失羊不還請吾兄追之霧濁水出使吾兄溺死終身無兄政之所致也吾憂國傷人心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷結而爲人所疑於是褰裳入山林之中見女貞之木喟然歎息援琴而弦歌以女貞之辭云菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝合秀英兮修身養行建令名兮厥道不移一作積善惡并兮屈躬就濁世徹淸兮懷忠見疑

何貪生兮遂自經而死案樂府引琴操作處女吟又引古今樂錄云魯處女見貞木而作歌亦謂女貞木歌歌辭並同

思歸引

思歸引者衛女之所作也一曰離物操○案古文苑蔡邕琴賦注琴操有離鸞離物疑即離鸞之譌衛侯有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留大夫曰不可若女賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得案文選思歸引

序注引思作欲心悲憂傷遂援琴而作歌案文選思歸引序注引作援琴而歌作思歸引曰涓涓泉水流反於淇兮有懷於衛靡日不思執節不移兮行不詭隨坎坷何辜兮離厥菑曲終縊而死或云離物操箕子所作也

辟歷引

辟歷引者楚商梁子所作也案太平御覽天部事類賦天部注引作高梁商梁子出遊九皐之澤覽漸水之臺案太平御覽天部引作漸冰張罘罝冒周於荆山案太平御覽天部引無周字臨曲池而漁案漁下本有而字从事類賦天部注引改疾

風霣于敏切雹雷電奄冥天火四起案天火本作大水从太平御覽天部引改辟歷下臻玄鶴翔其前白虎吟其後案白帖引楚高梁子出遊至吟其後止下卽云乃援琴而起作霹靂引餘俱無懼一作瞿然而驚謂其僕曰今日出遊豈非常之行耶何其災變之甚也其僕曰孤虛設張八宿相望熒惑干角五星失行此國之大變也君其返國矣於是商梁子歸其室乃援琴而歌歎案歎本作之从太平御覽天部引改韻聲激發象辟歷之聲故曰辟歷引云疾雨盈河辟歷下臻洪水

浩浩滔厥天鑑趨隆愧隱隱闐闐國將亡兮喪厥年商梁當作莊王聲之訛也王有琴名繞梁

走馬引

走馬引者樗里牧恭所作也樗里牧恭爲父報怨而亡林岳之下有馬夜降圍其室而鳴於是覺而聞走馬聲以爲吏追之乃奔而亡明視天馬迹也案也字从太平御覽人事部引補乃曰吾以義殺人而天馬來降以驚動吾處不安以告吾邪乃感懼入沂澤之中作走馬引後果讐

家候之不得也

箜篌引

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高晨刺船而濯有一狂夫被髮提壺案被本作披从藝文類聚樂部引改涉河而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天嘘唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當柰公何曲終自投河而死子高聞而悲之乃援琴而鼓之作箜篌引以象其聲所謂公無渡河曲也案藝文類聚樂部引作子

高援琴作其歌聲故曰箜篌引初學記樂部引此作孔衍琴操箜篌引下又有操曰朝鮮里子高爾八字

琴引

琴引者秦時倡屠門高之所作也案初學記引作秦時屠高門誤文選長笛賦注引作秦時倡屠門高秦時采天下美女以充後宮幽愁怨曠咸致災異屠門高為之作琴引以諫焉案琴苑要錄曰琴引者秦時倡屠門高之所作也秦為無道奢淫不制徵天下美女以充後宮乃縱酒離宮作戲倡優宮女侍者千餘人屠門高見宮女紛妙寵麗於是援琴而歌之作為離口之操幽末及終琴折柱摧絃音不鳴舍琴而更援

他琴以續之其辭曰酒坐俱無往聽吾琴之所言舒長袖以舞兮乃稱袂何曼奏章而卻逢兮願瞻心之所驩惜連娟之寒態兮假卮酒酌五般泣愉而妖兮納其聲聲麗顏歌長翕兮歎曰騎美人矯旋紛嬌柑霜羅衣兮羽旄夜褒圭玉琢參差妙麗兮被雲髻登高臺兮望青埃常羊炎還何厭兮歸來案歌辭多有脫誤

楚引

楚引者楚游子龍丘高所作也龍丘高出遊三年思歸故鄉心悲不樂望楚而長嘆案楚字从文選蘇子卿古詩注引補故曰楚引

河間雜歌

箕山操

箕山操許由作也許由者古之貞固之士也堯時爲布衣夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河而飲無杯器常以手捧水而飲之案捧本作掬从太平御覽器物部引改人見其無器以一瓢遺之案太平御覽人事部引作以瓠遺之由操飲畢以瓢挂樹案畢本作訖从太平御覽器物部引改器物部又引作由操飲飲訖挂以樹枝風吹樹動歷歷有聲由以爲煩擾遂取損之案損本作捐从太平御覽人事部引改以清節聞於堯堯大其志

乃遣使以符璽禪爲天子於是許由喟然歎曰匹夫結志固如盤石采山飲河所以養性非所求祿位也放髮優游案文選嵇叔夜幽憤詩注引作散髮今本髮下衍一字刪所以安已不懼非以貪天下也案文選應休璉與從弟君苗君胄書引許由皃則巢居至仍河而飲下即接堯大其志禪爲天子由曰放髮優游至貪天下也止此使者還以狀報堯堯知由不可動亦已矣於是許由以使者言爲不善乃臨河洗耳案文選何敬祖遊仙詩注引作由以其言爲不善乃臨河而洗其耳樊堅見由方洗耳問之耳有何垢乎由曰

無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘吾為天子堅曰尊位何為惡之由曰吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎（案文選王康琚反招隱詩注引志在二句）於是樊堅方且飲牛聞其言而去耻飲於下流於是許由名布四海堯既殂落乃作箕山之歌曰登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹游放其間何所卻慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤厚土謂余欽明傳禪易祖我樂如何蓋不

盼顧河水流兮緣高山甘瓜施兮棄錦巒高林肅兮相錯蓮居此之處傲堯口後許由死遂葬於箕山索文選注及御覽引琴操文俱不全全文詳見古今樂錄

周太伯

周太伯者周太王古公之長子也古公有子三人長者太伯次者虞仲少者季歷季歷之子昌昌即文王也古公寢疾將死國當有傳心欲以傳季歷乃呼三子謂曰我不起此病繼體與者其在昌乎太伯見太王傳季歷於

是太伯與虞仲俱去被髮文身以變形託爲王採藥後聞古公卒乃還奔喪哭於門外示夷狄之人不得入王庭於是季歷謂太伯長子也伯當立何不就太伯曰吾生不供養死不飯含哭不臨棺不孝之子焉得繼父乎斷髮文身刑餘之人也戎狄之民也三者除焉何可爲君矣季歷垂涕而留之終不肎止遂委而去到江海之涯吟咏優游仰覽俯觀求富貴之處適於吳率以仁義化爲道德荆越

之人移風易俗成集韶夏取象中國乃太伯之化也是後季歷作哀慕之歌章曰先王既徂長賓異都哀喪傷心未寫中懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋生於道口宮館徘徊臺閣既除何爲遠去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荊越涕淚雙流伯兮仲兮逝肎來遊自非二人誰訴此憂

文王受命

受命者謂文王受天命而王文王以紂時爲

岐侯躬脩道德執行仁義百姓親附是時紂爲無道刳胎斬涉案斬本作斮从太平御覽皇王部引改廢壞三仁案三仁本作仁人从太平御覽皇王部引改天統易運諸侯瓦解皆歸文王其後有鳳凰銜書於文王之郊文王以殷帝無道虐亂天下皇命已移不得復久案久本作入从太平御覽皇王部引改乃作鳳凰之歌其章曰翼翼翔翔案上翔字本作翔从太平御覽皇王部引改彼鸞一作鳳凰兮銜書來遊以命昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼昊天始有萌兮五神連精合

謀於房兮案太平御覽皇王部引連作運無於字與我之業望來羊兮案類聚引至謀於房兮止郭茂倩樂府引有末二句

文王思士

文王思士者文王之所作也文王思得賢士與爲治出田援蓍而卜之得所獲非龍非麟非虎非熊乃帝王師也至渭之陽果遇呂尙與語大悅之曰吾先人太公有言當有聖人適周子其是耶遂載與之俱歸立以爲師號曰太公望文王悅喜乃援琴而鼓之自敘思

士之意故曰文王思士孔子學文王操於一師襄文王所製操非一後人不能盡得其傳當時所傳者其文王思士曲與○案事類賦樂部注引琴錄文王士操與此正同太平御覽皇王部引桓子新論曰文王操者文王之時紂無道爛金爲格溢酒爲池宮中相殘骨肉成泥璇室瑤臺藹雲翳風鍾聲雷起疾動天地文王躬被法度陰行仁義援琴作操故其聲紛以擾駭角震商文義與上文王受命相近校者疑即文王思士操矣

思親操

舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思案太平御覽羽族部引益作茲乃作歌案已上見類聚

又見路史後紀十二曰陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設罝張罾兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸案郭氏引此作古今樂錄而不言出琴操又引舜南風操曰反彼三山兮商嶽嵯峨天降五老兮迎我來歌有黃龍兮自出於河負圖書兮委蛇羅沙案圖觀讖兮閔天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸蹌蹌兮鳳皇來儀凱風自南兮喟其增嘆亦本古今樂錄馬氏繹史卷十有虞紀引作琴操未知何據

周金縢

周金縢者周公作也書曰武王薨案今本作周公作金縢書也脫書曰二字从太平御覽皇王部刪補一本太平御覽與今本同太子誦襲武王之業年十歲案今本作七歲太平御覽皇王部引作十七歲鄭君注金縢用衛宏之說武王崩時成王年十歲古文家說如此七卽十字誤譌今改正不能統理海內周公爲攝政是時周公囚誅管蔡之後案因本作內从太平御覽皇王部引改有謗公於王者言公專國大權詐策謀將危社稷案今本言下入字闕从太平御覽皇王部引補不可置之成王聞之勃然大怒欲囚周公案周公二字从太平御覽皇王部引補周公乃奔

於魯而死案史記魯世家云及成王用事人或譖周公周公奔楚蒙恬列傳云及成王能治國有賊臣言周公旦欲爲亂久矣王若不備必有大事王乃大怒周公旦走而奔於楚奔魯疑即奔楚之誤成王聞公死且怒之且傷之以公禮葬之案公字从太平御覽皇王部引補天乃大暴風疾雨案大字从太平御覽皇王部引補禾稼皆偃木折傷成王懼發金縢之書見周公所爲武王禱命以身贖之書成王執書而泣曰誰言周公欲危社稷者取所譏公者而誅之案公者二字从太平御覽皇王部引補天乃反風霽雨禾稼復起成王作思慕

之歌

儀鳳歌

儀鳳歌者周成王之所作也成王即位周召畢榮之屬天下大洽殊方絶域莫不蒙化是以越裳獻雉重譯來貢太平之瑞同時而應麒麟游苑囿鳳皇來舞於庭（案來本作翔从太平御覽羽族部引改）頌聲並作僉然大同於是成王乃援琴而鼓之（案太平御覽羽族部引作援琴而歌）曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻于

脩業兮民以寧鳳皇來兮百獸晨案初學記引成王時天下大治鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌之曰鳳皇來儀兮獸晨又曰鳳皇翔兮云云

龍蛇歌

龍蛇歌者介子綏所作也案北堂書鈔歲時部引作介子推藝文類聚歲時部太平御覽時序部引作綏注云國語云介子推初學記歲時部亦引作綏注云綏郎推也晉文公重耳案文選李陵答蘇武書注引重耳將自殺子犯曰中生處死子復贖之應在此下與子綏俱亡子綏割其腕股案初學記歲時部作腕太平御覽作髀股以救一作啖○案救本作餌从太平御覽時序部引改時序部又引作啖重耳重耳復國舅犯趙衰

俱蒙厚賞子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍虵之歌以感之遂遁入山案初學記作而隱茲从太平御覽其章曰有龍矯矯遭天譴怒捲排角甲來遁於下志願不與虵得同伍龍虵俱行身辨山墅龍得升天安厥房戸虵獨抑摧沈滯泥土仰天怨望綢繆悲苦非樂龍伍惔不眄顧文公驚悟卽遣求得於緜山之下案求下七字从北堂書鈔歲時部引補使者奉節迎之終不肯出文公令燔山求之火熒自出案火下四字从北堂書鈔歲時部引補子綏

遂抱木而燒死文公哀之流涕歸令民

案[illegible]字从北堂書鈔歲時部引補

五月五日不得舉發火

案北堂書鈔歲時部太平御覽時序部引無衆字初學記作舉火又案樂府載此歌辭四章其一曰有龍矯矯頃失其所五蛇從之周偏天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野其二曰有龍矯矯遭天怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽其三曰有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍入深淵得其安所蛇脂晝乾獨不得甘雨其四曰龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其字一蛇獨怨終不得處所今考歌辭雜採呂覽史記說苑成篇而郭氏並引作琴操所未究也

芑梁妻歌

芑梁妻歌者（案文選古詩十九首注引芑作杞）齊邑芑梁殖之妻所作也莊公襲莒殖戰而死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子外無所依內無所倚將何以立吾節豈能更二哉亦死而已矣（案文選古詩十九首注引無豈能更二哉句洞簫賦注引作將何以立吾亦死而已）於是乃援琴而鼓之（案水經注沭水引作援琴作歌）曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城爲之墜（案今本作城爲隳从水經注沭水引改太平寰宇記莒縣引城上有既而

二字曲終遂自投淄水而死已與杞同○案文選洞簫賦注引無淄字又案白帖引琴操云杞梁死其妻無子乃求夫屍於城下哭之道路聞之者皆揮淚十日而城崩

崔子渡河操

崔子渡河操閔子騫所作也崔子騫失母後母常以其死母名呼之不應輒笞之崔子乃以渡河爲辭繫石於腰自沈而死案此下應有脫文太平御覽樂部引大周正樂曰崔子渡河者閔子騫之所作也崔子早無母其後母常以其死母名呼之不應者後母輒笞之崔子惡其與母同名欲自殺恐揚父惡又死母名應則

非義也則以能遊渡河爲繫石於腹入水自沉而死衆人但以爲不能遊耳莫知其故自沉是以父過不揚閔子大其能爲父隱傷痛之故援琴而鼓之以美其意故曰崔子渡河

楚明光

楚明光者楚王大夫也昭王得瑀氏璧案文選盧諶覽古詩引注云瑀古和字欲以貢於趙王於是遣明光奉璧之趙郡中羊由甫知趙無反意案中字从太平御覽珍寶部引補御覽引意作遺乃讒之於王曰明光常背趙用趙今使奉璧何能述功德及明光還怒

之明光乃作歌曰楚明光

信立退怨歌

卞和者楚野民得玉樸案後漢書趙壹傳注引作璞以獻懷王懷王使樂正子占之言非玉以爲欺謾案後漢書趙壹傳注引爲字作其斬其一足懷王死子平王立和復抱其樸而獻之案復字从後漢書趙壹傳注引補平王復一作又以爲欺案爲字从後漢書趙壹傳注引補斬其一足平王死子立爲荊王和復欲獻之恐復見害一作斷○案後漢書趙壹傳注引作斷乃抱其玉而哭荊山

之中晝夜不止泣盡案泣本作涕从後漢書趙壹傳注引改繼一作續之以血案樂府引此下有荊山爲之崩句荊王遣問之於是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和爲陵陽侯和辭不就而去案和上本有十字从後漢書孔融傳注刪作退怨之歌曰悠悠沂水案文選劉琨重贈盧諶詩注引作攸攸經荊山兮精氣鬱泱谷巖中兮中有神寶灼明明兮穴山采玉難爲功兮案文選劉琨重贈盧諶詩注引難上有玉字於何獻之案類聚引何作乎楚先王兮遇王暗昧信讒言兮斷截兩足離余身兮

俛仰塗歎心摧傷兮桀紂之亂朱粉墨同兮空山歔欷涕龍鍾兮天鑒孔明竟以彰兮沂水滂沛流於汶兮進寶得刑案後漢書孔融傳注引刑作刖足離分兮去封立信守休芸兮斷者不續豈不冤兮案類聚引歌辭無兮字

曾子歸耕

曾子歸耕者曾子之所作也案文選思玄賦注引首無曾子二字曾子事孔子十有餘年晨覺眷然案眷然二字从文選思玄賦注引補念二親年衰養之不備於是援琴

而鼓之曰往而不反者年也不可以再事者親也案今本作不可得而再事从文選思玄賦注引改獻欷歸耕來日安所耕歷山盤兮欽崟

梁山操

梁山操者曾子之所作也曾子幼少案太平御覽資產部引作小慈仁質孝案北堂書鈔歲時部引無仁質二字在孔子門有令譽案在下八字从北堂書鈔歲時部部引補居貧無業以事父母躬耕力則案則疑作字隨五土之利四時惟宜以進甘脆嘗耕泰山之下案太平御覽人事部引耕

下有於字遭天霖澤雨雪寒凍案北堂書鈔天部藝文類聚天部文選擬今日良宴會詩注太平御覽天部引皆無霖澤二字唯太平御覽人事部引與今本同旬月不得歸案月本作日从太平御覽人事部資產部引改思其父母乃作憂思之歌案北堂書鈔天部藝文類聚天部文選擬今日良宴會詩注太平御覽天部引皆作乃作梁山之操惟人事部引作憂思之歌又案樂府引李勉琴說云郎梁甫吟曾子所撰也

諫不違歌

諫不違歌者衛靈公之所作也史魚者衛靈公之相時蘧伯玉執清廉之節脩仁義之方

史魚乃薦伯玉于靈公公曰諾其後未用史魚得入案得入當作復入曰臣聞抱玉朝君不如貢賢夫國危者則思仁思安者則急賢案安下者字从太平御覽治道部引補公何嫌疑靈公謂史魚以庭褒虛飾良久乃應之史魚出謂其子曰我思竭愚志以報塞恩紀案文選江淹雜體詩注引思竭愚志二句太平御覽治道部引無此二句我字與下文連讀薦伯玉於公公以我言爲不信將自殺以明之我死後勿斂用伯玉乃斂語畢進藥自殺靈公聞之門痛哉寡人

[illegible]史魚從諫退欲進士者也不意乃至於身死臨喪拜伯玉代史魚公卿史魚以尸諫也爲諫不違之歌泣曰寡人負史魚悔焉無及者也 案太平御覽治道部引無者字

莊周獨處吟

莊周者齊人也明篤學術多所博達進見方來卻覩未發是時齊湣王好爲兵事習用干戈莊周儒士不合於時自以不用行欲避亂自隱於山岳後有達莊於湣王遣使齎金百

鎰聘以相位周不就使者曰金至寶相尊官何辭之爲周曰君不見夫郊祀之牛衣之以朱綵食之以禾粟非不樂也及其用時鼎鑊在前刀俎列後當此之時雖欲還就孤犢寧可得乎周所以飢不求食渴不求飲者但欲全身遠害耳於是重謝使者不得已而去復引聲歌曰大地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲飢不求食避世守道（案文選陸機薦譙元彥表注引作俟道）志潔如玉卿相之位難可直

當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼固回可以久長案文選陸機薦譙元彥表注此引遊世二句詳見古今樂錄

孔子厄

孔子厄者孔子使顏淵執轡到匡郭外顏淵舉策指匡穿垣曰往與陽虎案史記孔子世家正義引作陽貨正從此入匡人聞其言案太平御覽人事部引作聞之孔子貌似陽虎告匡君曰往者陽虎今復來至乃率衆圍孔子案今本作乃令桓魁圍孔子太平御覽人事部引同考史

記孔子世家桓魋欲殺孔子在去曹適宋與此別一時事今从正義引改數日不解弟子皆有飢色於是孔子仰天而歎曰君子固亦窮乎子路聞孔子之言悲感悖然大怒張目奮劒聲如鐘鼓顧謂二三子曰使吾至此厄也孔子曰由來今汝欲鬭名爲戮我於天下案今本作孔子顧謂二三子曰無曰由來以下十四字从太平御覽人事部引補爲汝悲歌而感之汝皆和我由等唯唯孔子乃引琴而歌案史記孔子世家正義引作和琴音曲甚哀有暴風擊拒軍士僵仆案拒本作抵从太平御覽人事部引

（改史記孔子世家正義引無拒字）於是匡人乃知孔子聖人瓦解而去（一云陳蔡時作○案史記孔子世家孔子將適陳過匡顏刻爲僕以其策指之曰昔吾入此由彼缺也匡人聞之以爲魯之陽虎正義引琴操孔子到匡顏剋舉策指匡剋與刻同今本琴操作顏淵御覽引琴操亦作顏淵並誤又于謨本引史正義亦作顏淵更誤案史正義係截引末句作聖人自解也詳見御覽人事部又案繹史入十六引琴操亦用史正義並誤作顏淵夫顏淵復聖也豈有復聖而曾爲陽虎之僕御哉）

三士窮

三士窮者其思革子之所作也其思革子戶文子叔衍子（案戶本作尹衍本作術从太平御覽人事部引改事類賦樂部）

注引作石支子叔衍子下同三人相與爲友聞楚成王賢而好士三人俱往見之至於豪嶔巖之間案豪本作礉磽嶔本作嶺从太平御覽人事部引改公羊僖三十三年傳爾即死必於殽之嶔巖是文王之所辟風雨者也豪即殽字聲近古通用事類賦樂部注又引無豪字下同卒逢飄風暴雨相與俱伏於空柳之下案太平御覽人事部引伏作住衣寒糧乏度不能俱活三人相視而歎曰與其飢寒俱死也豈若并衣糧於一人哉二子以芊子爲賢推衣糧與之案太平御覽人事部引無糧字芊子曰生則同樂死則共之固辭二

子曰吾自以相與爲猶左右手也 案爲字从太平御覽人事部引補 左傷則右救之右傷則左救之子不我受俱死無名於世不亦痛乎 案太平御覽人事部引不亦痛乎作可痛乎 於世莫子受之二子遂凍餓而死其思革子抱二子尸而埋之號天哭泣揭衣糧而去 案今本作竭哀而去从太平御覽人事部引改 往見楚王 案往本作後从太平御覽人事部引改 楚王知其賢者於是旨酒嘉肴 案用字从太平御覽人事部引改 設鐘鼓而樂之革子愴然有憂悲之色楚王心動怪而不悅乃推

樽罍樂升琴而進之 案今本作引琴而進从太平御覽人事部引改 其思革子援琴而鼓之作相與別散之音 案太平御覽人事部事類賦樂部注引音作志 王曰子琴音何苦哀也 案事類賦樂部注引作王聞曰琴何悲哉 革子推琴離席長跪涕流而下對曰臣友三人戶亥子叔衍子 案對下本脫曰字戶字衍字从上文改 竊慕大王高義欲俱來謁至於磝磽嶔巖之間 案御覽引上文作豪嶔巖此磝磽亦當作豪 逢飄風暴雨衣寒糧乏度不能俱活二子俱不以臣爲不肖推糧與臣二子逢凍餓死大王

雖陳酒餚設樂誠不敢酣樂也王曰嗟乎乃
至是耶於是賜其思革子黃金百斤命左右
棺斂收二子而葬之以其思革子爲相故曰
三士窮案御覽引至别散之志詳見事類賦注

聶政刺韓王曲

聶政刺韓王者聶政之所作也政父爲韓王
治劒過期不成王殺之時政未生及壯問其
母曰父何在母告之案太平御覽兵部人事部引作問母知之政
欲殺韓王乃學塗入王宫拔劒刺王不得踰

城而出去入太山案太平御覽兵部引入作上遇仙人學鼓琴漆身爲厲吞炭變其音案太平御覽兵部引無其字七年而琴成欲入韓道逢其妻從置櫛案太平御覽兵部引作買櫛對妻而笑妻對之泣下政曰夫人何故泣妻曰聶政出遊七年不歸吾嘗夢想思見之君對妾笑齒似政齒故悲而泣曰天下人齒盡政若耳案太平御覽人事部引作盡相似耳胡爲泣乎即別去復入山中仰天而歎曰嗟乎變容易聲欲爲父報仇而爲妻所知父仇當何

時復報援石擊落其齒留山中三年習操持入韓國人莫知政政鼓琴闕下觀者成行馬牛止聽以聞韓王王召政而見之使之彈琴政即援琴而歌之內刀在琴中（案太平御覽兵部引作以刀納琴中）政於是左手持衣右手出刀以刺韓王殺之曰烏有使者生不見其父可得使乎政殺國君知當及母即自犂剝面皮斷其形體人莫能識乃梟磔政形體市懸金其側有知此人者賜金千斤遂有一婦人往而哭曰嗟

子爲父報仇邪顧謂市人曰此所謂聶政也爲父報仇知當及母乃自犁剝面何愛一女之身而不揚吾子之名哉乃抱政尸而哭冤結陷塞遂絶行脈而死故曰聶政刺韓王案御覽四百七十三四百八十二引今操聶政事甚略此段全文在五百七十八琴部本引大周正樂襍史以爲出琴操

霍將軍歌

霍將軍歌者霍去病之所作也去病爲討寇校尉爲人少言勇而有氣使擊匈奴斬首二

千級六出斬首千餘萬級益封萬五千戶侯祿大將軍等於是志得意懽乃援琴而歌之曰四夷既獲諸夏康兮國家安寧樂無央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳皇翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮案樂府引霍將軍渡河操去病所作也歌曰四夷既獲云云

怨曠思惟歌

王昭君者齊國王襄女也案世說賢媛篇注引作穰昭君年十七時顏色皎潔聞於國中襄見昭君端

正閑麗未嘗窺看門戶以其有異於人求之皆不與案世說賢媛篇注引作儀形絕麗以節聞國中長者求之者王皆不許獻於孝元帝案獻木作進从世說賢媛篇注文選恨賦注太平御覽人事部樂部引改以地遠既不幸納以備後宮積五六年案以字从太平御覽人事部引補昭君心有怨曠偽不飾其形容元帝每歷後宮疏畧不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂乃令後宮妝出案世說賢媛篇注引作裝出昭君怨恚日久不得侍列案世說賢媛篇注引作帝造次不能別房帷昭君恚怒之乃更脩飾案太平御覽人

事部引更作便善妝盛服形容光暉而出案形容二字从太平御覽人事部引補俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備惟婦人醜陋不如中國帝乃問後宮欲以一女賜單于誰能行者起案文選恨賦注太平御覽人事部引作帝令後宮欲至單于者起世說賢媛篇注引作帝乃謂宮中曰欲至單于者起於是昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮麤醜卑陋不合陛下之心誠願得行案今本作誠願往从太平御覽人事部引改時單于使者在旁帝大驚悔之不得復止案世

說賢媛篇注引作帝視之大驚悔是時使者並見不得止良久太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至匈奴單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使者報漢送白璧一雙駿馬十四匹胡地珠寶之類昭君恨帝始不見遇案太平御覽人事部引作昭君雖去漢至單于心思不樂心念鄉土乃作怨曠思惟歌案文選嵇叔夜琴賦注引琴操曰王襄女漢元帝時獻入後宮以妻單于昭君心念鄉土乃作怨曠之歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥爰止案爰止本作處山太平御覽樂部引改从集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲獲

侍帷房案侍本作倖从太平御覽樂部引改離宮絕曠身體摧

藏志念幽沉案幽沉本作抑沉注云一作沉从太平御覽樂部引改不

得頡頏雖得餧食心有徊徨我獨伊何改往

變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱

泱父兮母兮案太平御覽人事部引作父母妻子道里悠長嗚

呼哀哉憂心惻傷案類聚引止此一本下有後人名爲昭君怨昭

君有子曰世違案昭君以下七字从世說賢媛篇注引補單于死

子世違繼立凡爲胡者父死妻母昭君問世

違曰汝爲漢也爲胡也世違曰欲爲胡耳昭

君乃吞藥自殺案單于以下今本多誤从世說賢媛篇注引改單于舉葬之胡中多白草而此冢獨青

處女吟

處女吟魯處女所作也案楚女吟即貞女吟已見前

流澌咽闕

雙燕離闕

補遺

魯哀公十四年西狩薪者獲麟擊之傷其左足將以示孔子孔子孔子道與相逢見俛而泣抱

[illegible]曰何孰爲來哉孰爲來哉反袂拭面乃歌曰唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂案歌辭類聚不載見樂府引麟歌本孔叢子不云出琴操也仰視其人龍顏日月夫子奉麟之口須臾吐三卷圖一爲赤伏劉季興爲王二爲周滅夫子將終三爲漢制造作孝經孝今本作考誤夫子還謂子夏曰新主將起其如得麟者藝文類聚十

伍員奔吳過溧陽瀨溪見一女擊漂於水中旁有壺漿乃就乞飯飯畢謂女子曰掩夫人

壺口女子知其意自投瀨溪而死太平御覽器物部

伍子胥歌曰俟罪斯國志願得兮文選弔屈原文注

伍子胥歌曰庶此太康皆吾力兮文選謝宣遠張子房詩注原本三條并為一條

甯戚飯牛車下叩角而商歌曰南山矸白石礀生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦齊桓公聞之舉以為相藝文類聚九十四○案樂府引此歌辭有三章其二云滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將舍汝

相齊國其三云出東門兮厲石班上有松柏青且闌麤布衣兮縕縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在汝側吾將與汝適楚國又案後漢書注引說苑云甯戚飯牛於康衢擊牛角而歌碩鼠高誘注呂覽亦云歌碩鼠也附記於此○已上皆原本所有惟脫從昏飯牛至夜半七字今補

箕子操逕其墟父母之邦也不勝悲作麥秀歌水經淇水注箕子作狂自悲故琴操有箕子操云云案史記宋世家箕子諫紂不聽乃被髮佯狂爲奴隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操後朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之乃作麥秀之詩以歌咏之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮則箕子操與麥秀歌本非一時所作今考郭茂倩樂府載箕子操辭云嗟嗟

紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲厲被髮以佯狂今奈宗廟何天乎天乎欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何而於麥秀歌乃作微子傷殷操本尚書大傳說也琴操又以麥秀歌爲箕操未詳孰是

孔子遊於臘山見取薪而哭長梓上有孤鵠乃承而歌之 北堂書鈔樂部

孔子遊於泰山見薪者哭甚哀孔子問之薪者曰吾自傷故哀爾 藝文類聚人部

雍門周說孟嘗君云下羅帳來清風 北堂書鈔服飾部案此條詳見桓譚新論

易水曲荆軻所作歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還樂府

大風起漢高帝所作也歌曰大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方樂府

得天下之意北堂書鈔帝王部